

Урок 34

Тема: Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...».

Цели урока:

I. Образовательные: создать условия для совершенствования навыка выразительного чтения, для развития умения устно и письменно выражать свои мысли; формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение выражать свои мысли, делать выводы; формировать представление о лирическом герое на основе сопоставления словесного и графического образов (иллюстрации и рисунки); обогащать словарный запас.

II. Развивающие: развивать устную речь учащихся; навыки анализа образа литературного героя; развивать умения обобщать изученное.

III. Воспитательные: воспитывать чуткое отношение к художественному слову; гуманное отношение к человеку, любовь к близким.

Эпиграф:

Однако же речь о крестьянке
Затеяли мы, чтоб сказать,
Что тип величавой славянки
Возможно и ныне сыскать.
Н.А.Некрасов

Ход урока:

1. Самоопределение к деятельности (организационный момент)

Вступительное слово учителя (звучит спокойная мелодия)

Здравствуйте. Садитесь удобнее, расслабьтесь. Представьте, что рядом с вами ваша мама, она гладит своей тёплой рукой ваши волосы и шепчет нежно: «Успокойся, всё у тебя получится, всё будет хорошо». Я вижу на ваших лицах успокоение, умиротворение, у всех прекрасное самочувствие, весёлое, творческое настроение.

2. Актуализация знаний учащихся

Начать наш урок мне хочется строчками из стихотворения:

И вот они опять, знакомые места,
Где жизнь отцов моих, бесплодна и пуста...
Где было суждено мне божий свет увидеть,
Где научился я терпеть и ненавидеть,
Но, ненависть в душе постыдно притая,
Где иногда бывал помещиком и я;

Воспоминания дней юности – известных
Под громким именем роскошных и чудесных,-
Наполнив грудь мою и злобой и хандрой,
Во всей своей красе проходят предо мной...
Вот тёмный, тёмный сад... Чей лик в аллее дальней
Мелькает меж ветвей, болезненно - печальный?
Я знаю, отчего ты плачешь, мать моя!
Кто жизнь твою сгубил...о! знаю, знаю я!..
Навеки отдана угрюмому невежде,
Не предавалась ты несбыточной надежде-
Тебя пугала мысль восстать против судьбы,
Ты жребий свой несла в молчании рабы...
Но знаю: не была душа твоя бесстрашна;
Она была горда, упорна и прекрасна,
И всё, что вынести в тебе достало сил,
Предсмертный шепот твой губителю простил!..

Ребята, это отрывок из стихотворения «Родина», написанного в 1846 году. Думаю, вы узнали поэта, так написавшего о своей судьбе.

Да, это Николай Алексеевич Некрасов (1821- 1878)

- О каких знакомых местах говорит Н.А. Некрасов?
(родовое имение Грешнёво, среди живописной природы, близ реки Волги).
- С каким чувством относился поэт к Волге?
(посвятил стихотворение «На Волге», в котором написал о своих воспоминаниях)

3. Проверка домашнего задания.

- Какие строчки из стихотворения «На Волге» вам хотелось бы прочитать?

Выразительное чтение отрывков

- Что печалит поэта, что возмущает его?
(Некрасов говорит о безысходности труда бурлаков, о русских крестьянах, покорно терпящих крепостное право ради своего куска хлеба) (коллективная оценка)

4. Постановка учебной задачи

- Перед вами на столе лежит каравай. Скажите, какие ассоциации у вас возникают при виде каравай, вдыхая аромат свежего хлеба?
(золотистое поле, засеянное пшеницей, крестьянский труд, тёплые руки матери, выпекшие хлеб и т.д.)
- Давайте попробуем сформулировать тему урока.
(*Образ русской крестьянки*)
- Исходя из темы, скажите, какие цели на этом уроке вы можете поставить перед собой?
- -Чтобы достичь цели, что мы можем сегодня выполнить на уроке? (*работать с текстом, слушать учителя и одноклассников, анализировать, сравнивать, обобщать и т.д.*)
- Какие качества нам помогут в достижении цели?
(внимательность, доброжелательное отношении друг к другу, уверенность, умение слушать и т.д.)
(*Тему, цель, способы достижения цели, качества фиксируем на доске*)

5. Открытие «нового» знания. Реализация темы урока

Звучит отрывок из стихотворения «Размышления у парадного подъезда»

Родная земля!

Назови мне такую обитель,
Я такого угла не видал,
Где бы сеятель твой и хранитель,
Где бы русский мужик не стонал?
Стонет он по полям, по дорогам,
Стонет он по тюрьмам, по острогам,
В рудниках, на железной цепи;
Стонет он под овинком, под стогом,
Под телегой, ночуя в степи;
Стонет в собственном бедном домишке...

Слово учителя: Тяжело было не только мужчинам, но и женщинам, которые ждали их дома. И разговор наш сегодня пойдёт именно о них, о русских крестьянках. Я вас приглашаю в русскую избу.

- Подумайте, какая роль отводилась женщине в семье.

Женщина – крестьянка

- труженица
- «утеха»
- хозяйка дома
- мать

Как писал Н.А. Некрасов:

Три тяжкие доли имела судьба,
И первая доля с рабом повенчаться,
Вторая – быть матерью сына раба,
А третья – до гроба рабу покоряться,
И все эти грозные доли легли
На женщину русской земли.
Века протекали – всё к счастью стремилась,
Всё в мире по несколько раз изменилось,
Одну только бог изменить забывал
Суровую долю крестьянки.

Однако же речь о крестьянке

Затеяли мы, чтоб сказать,

Что тип величавой славянки

Возможно и ныне сыскать.

(*Чтение учителем отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос»*)

- Какое впечатление оставляет у вас этот отрывок?
- Какие чувства передаёт нам автор?
- С кем или чем сравнивает поэт русскую женщину?

(царица, солнце, золото, жемчуг и т.д.)

Работа в группах:

Найдите в тексте описание женщины:

1 группа - Женщина – мать

2 группа - Женщина - «утеха»

3 группа - Женщина - хозяйка дома

- Какие предметы быта вы отнесёте к своему образу крестьянки?
- Какие слова и выражения употребляет Некрасов, описывая русскую женщину?
- Чем восхищается поэт?
(красотой, трудолюбием, чувством достоинства и т.д.)
- Какие сравнения, эпитеты помогают автору создать портрет русской женщины? Приведите примеры.
- Что хочет сказать поэт о русской женщине строчками:

В ней ясно и крепко сознание,

Что всё их спасенье в труде,

И труд ей несёт воздаянье:

Семейство не бьётся в нужде.

(рассуждения учащихся)

6. Итог урока. Включение нового знания в систему.

Обратимся к эпиграфу сегодняшнего урока.

Однако же речь о крестьянке

Затеяли мы, чтоб сказать,

Что тип величавой славянки

Возможно и ныне сыскать.

- Каков он, тип величавой славянки?
- Какая из ролей женщины в семье, на ваш взгляд, самая важная, первостепенная?

Как говорил великий поэт:

Великое чувство! У каждых дверей,

В какой стороне не заедем,

Мы слышим, как дети зовут матерей,

Далёких, но рвущихся к детям.

Великое чувство! Его до конца

Мы живо в душе сохраняем,

Мы любим сестру, и жену, и отца,

Но в муках мы мать вспоминаем!

Работа в паре. Анализ иллюстраций.

- Рассмотрите иллюстрации художника и подумайте, насколько близко подошёл художник к тому, о чём нам рассказал поэт. Аргументируйте свой ответ.

7. Рефлексия

Какой для вас была встреча с поэзией Н.А. Некрасова?

Какой этап урока показался самым трудным? Интересным? Полезным?

С каким настроением уходите с урока? Что запомнилось больше всего, и что мешало, было лишним?

8. Задание на дом

- ✓ Выучите отрывок «Есть женщины в русских селеньях...» наизусть.
- ✓ Творческая работа « ...тип величавой славянки возможно и ныне сыскать» (стихи, рисунок, сочинение и т.д.)